

2023



eds

Ecole du Spectateur

# SOMMAIRE

**03.**

UN ETAT D'ESPRIT

**05.**

EN BREF

**07.**

LA CRÉATION

**09.**

LES SÉANCES

**11.**

UNE EQUIPE

**13.**

MERCI À NOS  
PARTENAIRES

**04.**

UNIQUE EN BOURGOGNE

**06.**

ECOLE DANS LES ECOLES

**08.**

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

**10.**

LES PROFESSIONNELS

**12.**

NOUS SOUTENIR

**14.**

INFORMATIONS  
PRATIQUES

# UN ÉTAT D'ESPRIT

## Aventure collective et philosophie d'éducation

Au-delà d'une pratique artistique de haut niveau, le projet de l'EdS - Ecole du Spectateur s'inscrit dans une véritable philosophie d'éducation, une aventure collective et éducative formant des citoyens cultivés, aux oreilles intelligentes et à l'oeil critique. Le chant est aussi prétexte à une éducation globale : écoute, concentration, respect, maîtrise de soi, communication et partage.

### La qualité d'un encadrement de professionnel

L'EdS permet de travailler dans des conditions dignes des professionnels et avec des professionnels du spectacle, en chant, théâtre et danse, mais aussi (selon les projets) cirque, marionnettes...

Cela favorise la rencontre et la collaboration entre amateurs et professionnels.



### Sans test d'entrée, ni audition

L'EdS veut donner à l'enfant la possibilité de chanter sur scène, de s'appropriier un lieu de spectacle. Sans test d'entrée ni audition, et en dehors du temps scolaire, elle accueille enfants, adolescents et jeunes adultes pour une pratique de la voix et des arts de la scène encadrée par des professionnels.

# UNIQUE EN BOURGOGNE

Du Créa, à l'EdS

Tout est parti d'une conviction partagée, celle de Didier Grojsman, directeur du CREA (Aulnay-Sous-Bois) : offrir à tous les enfants, sans sélection ni audition, le droit à une éducation artistique basée sur la voix, encadrée par des professionnels. C'était il y a 20 ans.

Depuis, 400 enfants sont passés par l'EdS, véritable école de vie ; 654 classes ont travaillé avec les intervenants, plus de 20 professionnels du spectacle (metteurs en scène, chorégraphes, musiciens,...) ont fait travailler les jeunes. Au fil des répétitions, des créations, des présentations dans les classes, des centaines d'enfants ont eu accès à cette démarche atypique mêlant exigence et plaisir, mise en confiance et prise de risque, écoute de l'autre et don de soi.

## Portrait : Pierre FRANTZ

Directeur artistique de l'EdS-Ecole du Spectateur au Creusot - chef de chœur et percussionniste-batteur

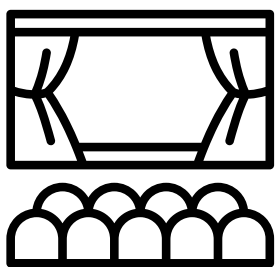
Percussionniste de formation, admissible aux C.N.S.M de Paris et Lyon, titulaire du D.E. de percussions, il se dirige vers une carrière de professeur/musicien lorsque sa route croise celle de Didier Grosjman, Directeur du CRÉA d'Aulnay-sous-Bois (93).

Il décide alors de créer sa propre structure en suivant les principes éducatifs et pédagogiques du CRÉA. Ainsi, l'EdS - Ecole du Spectateur est lancée en 1996 en partenariat avec L'arc-Scène Nationale du Creusot (71).

Il se forme à la direction de chœur avec Didier Grojsman, Pascal Baudrillard, Bernard Têtu et à « l'Intelligent Choir » avec Jim DAUS, Peder KARLSSON et Merel MERTENS

Pédagogue reconnu sur la thématique du Chœur en Mouvement, il encadre des sessions de formations destinées aux professionnels de l'enfance et du spectacle, notamment auprès du CEFedem Rhône Alpes, de l'IUFM de Clermont-Ferrand, de l'ADDIM de l'Ain...

# EN BREF



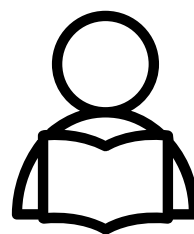
18 créations  
et 14 opéras



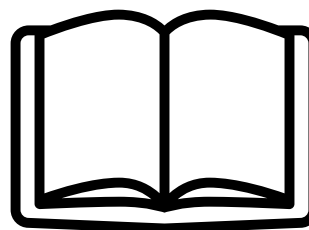
800 jeunes sont  
passés ou sont  
dans nos  
choeurs



C'est 3 choeurs  
du CP à ...



1015 classes sont  
venues voir une  
création



1 création écrite  
pour nous en  
2022

# L'EDS ECOLE DANS LES ECOLES



## Sensibilisation des enfants à l'univers du spectacle

Pour chaque spectacle, l'EdS propose aux enseignants de primaires, collèges et lycées de venir avec leur classe. Deux séances du vendredi leur sont réservées.

Pour préparer les jeunes au spectacle, Pierre Frantz fait son "marathon" des classes (123 pour la création 2022). Pendant une heure, ils parlent de l'œuvre puis finissent par l'apprentissage de la dernière chanson du spectacle.

## Pourquoi ce nom : Ecole du Spectateur ?

Les jeunes et adultes inscrits à L'EdS bénéficient d'un abonnement aux salles culturelles de L'arc (les jeunes) et du C2 (les adultes). Trois spectacles sont choisis et vus, pour familiariser chacun avec la scène et les artistes. D'où l'idée que l'on apprend, se nourrit et s'enrichit en découvrant l'univers des autres. Et plutôt que de dire à des artistes en herbe d'être exigeants, n'est-il pas préférable de les inviter à des spectacles professionnels de qualité ?





# LA CRÉATION



800 jeunes sont  
passés ou sont  
dans nos  
choeurs

Chaque saison, 130 artistes sont accueillis sans audition devant 3 formations musicales.

Ils répètent une fois par semaine au C2 de Torcy ou dans une salle du Creusot avec le directeur artistique.

Sous réserve de création annuelle, les chœurs sont interprétés par des professionnels du spectacle



# L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Les dispositifs visent à démocratiser l'accès à la pratique vocale et théâtrale pour tous les publics, à créer du lien, à contribuer à une meilleure mixité entre la société et l'école, les futurs citoyens et in fine avec le savoir-faire des éducateurs et des professionnels de l'enfance.



# LES SEANCES



Choeur Moyen (du CP au CM2)  
Séance tous les lundis  
de 17h30 à 19h



Choeur CréaJeune (de la 6° à la fac)  
Séance tous les vendredis\*  
de 18h30 à 21h



Choeur Adultes  
Séance tous les lundis  
de 20h à 22h



### **Chorégraphes:**

Mireille BARLET (Opéra ballet de St Etienne, formatrice danseurs professionnels...) EdS 2004

Nathalie PERNETTE (chorégraphe internationale : Opéra de Paris...) EdS 2005, 2009, 2016

Christelle COMTE : EdS 2005, 2007, 2010

Eugénie DALMOLIN : EdS 2018, 2019  
Ainsi que Solange CHELOUDIAKOFF,  
Carole CANTAT, Etienne  
ROCHEFORT...



### **Metteurs en scène :**

Vincent LORIMY (acteur jongleur metteur en scène, festival de Jazz à Vienne...) EdS 2003, 2004, 2005, 2009 et 2010

Colette TOMICHE (metteur en scène, librettiste du CREA, maîtrise des Hautes Seine...) Eds 2002 et 2005  
Amandine DURIVAU (metteur en scène, actrice, Festival d'Avignon...) EdS 2010, 2011, 2014 et 2017

Alain FABERT (metteur en scène) EdS 2012, 2013, 2014

Gersende MICHEL (metteur en scène, comédienne...) EdS 2015, 2016

Ned GRUJIC (metteur en scène, comédien...) EdS 2018



### **Musiciens, Compositeurs :**

Yves CHARPENTIER, Thierry LALO,  
Pascal BAUDRILLARD, Louis  
DUNOYER...



### **Rencontre/Travail**

Frédéric CELLE, Bernard TÊTU,  
ENZO-ENZO, Jérôme THOMAS,  
SOUINGUE...

# **LES PROFESSIONNELS**

# UNE EQUIPE



**Présidente :**  
Sandra Damas

**Trésorier :**  
Guillaume Prouvez

**Secrétaire :**  
Geneviève Quelin

**Secrétaire Adjoint :**  
Gilles Besson

**Directeur artistique :**  
Pierre Frantz

**Les membres actifs**

# NOUS SOUTENIR



L'EdS-Ecole du Spectateur, structure unique en Bourgogne, propose à des jeunes de 6 à 28 ans une démarche artistique originale autour du Chant, enrichi par les Arts de la Scène.

Elle leurs permet de côtoyer des professionnels -metteurs en scène, chorégraphes, costumières, musiciens- et ce sans test d'entrée ni audition ... depuis maintenant 26 ans.

Malgré les dossiers de subventions déposés auprès des Institutions Publiques - Ville / Département / Région / État- ainsi que des demandes auprès de Mécènes et Sponsors, l'EdS - Ecole du Spectateur a besoin de votre soutien pour continuer sa belle aventure.

Alors, pour permettre aux 130 adhérents impliqués dans ce projet d'aller au bout, nous avons besoin de votre aide.

Vous pouvez faire parvenir vos chèques à EdS - Hôtel de Ville - Bd Henri Paul Schneider - 71200 Le Creusot

Par CB : <http://ecoleduspectateur.fr/dons-en-ligne.html>

Si vous estimez que notre projet en vaut la peine, si vous en avez les moyens, votre geste, quel qu'en soit le montant, sera très apprécié.

Merci d'avoir pris le temps de nous lire, de les écouter.

Pour les jeunes de l'EdS,  
Le Bureau

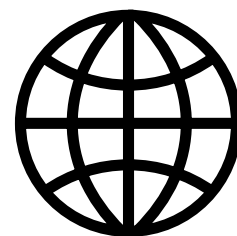
# MERCI À NOS PARTENAIRES



# INFORMATIONS PRATIQUES



Hôtel de Ville  
Bd Henri Paul  
Schneider  
71200 Le Creusot



<http://www.ecoleduspectateur.fr>



Facebook  
Youtube  
Instagram



[bureau@ecoleduspectateur.fr](mailto:bureau@ecoleduspectateur.fr)

Directeur de publication : Sandra Damas et Pierre Frantz  
Conception : Sandra Damas  
Photos : LiviPix, Sandra Damas

# DANS LA PRESSE



Des chanteurs à la résidence du Canada  
le 29/07/2014 à 05:00 | Jean-Pierre Coulez (cjp) Vu 280 fois



LOISIRSTORY

## L'École du spectateur fête ses 20 ans avec un nouveau spectacle

L'École du spectateur propose un grand spectacle pour ses 20 ans. Samedi et dimanche, 16 jeunes monteront sur la scène du C2.

Vu 25 fois | Le 11/02/2017 à 06:00 | mis à jour à 15:55 | Réagir

jsl



**CREUSOT-AUTUN**

ACTU LE CREUSOT ET RÉGION 1/2

### LE CREUSOT, ÉCOLE DU SPECTATEUR

#### Une star de la comédie musicale met en scène de jeunes Creusotins

« Travaille avec Ned Groux, ou d'autres grands metteurs en scène, est très impressionnant »

« On le voit comme la personne qui nous montre »

Pierre Frantz : « Si ce doit être notre dernière création, autant qu'elle soit fun et décalée »

BRICO MARCHE BÂTI

LE BREUIL

PARC DE CHAMBREUIL

OUVERTURE LE 27 FÉVRIER 2018

## « Tour du monde en 80 jours » pour cinquante élèves-comédiens

### Au fil de deux représentations publiques à L'arc, l'EDS a conduit les spectateurs dans un périple autour du monde. Carnet de bord.

En bateau, en train, en diligence, à pied. Défi relevé pour les héros de Jules Verne, Péguy et Passepartout et leurs traces, les élèves de l'école du spectateur.

Les scolaires (collégiens et élèves du primaire) ayant eu la primauté du spectacle avaient partagé l'aventure en amont lors de la présentation du travail de l'EDS dans leurs classes respectives. Cette forme de sensibilisation pédagogique est une manière de les préparer à assister aux représentations en public respectueux du travail de leurs jeunes camarades. La scénarisation de l'EDS a séduit tout autant les « grands » spectateurs et surtout les parents, fiers de la motivation de leurs enfants.

La troupe de l'EDS au final

Si les jeunes comédiens sont des amateurs ils ont le sens du professionnalisme. Anciens et nouveaux élèves, ils étaient quarante-huit au total à s'être embarqués durant plusieurs mois avec leurs capitaines de bord Pierre Frantz et Laurent Moretoux pour tenter et réussir « Le tour du monde en 80 jours » en quatre vingt minutes ! L'équipe de l'EDS tient à remercier tous ceux qui ont collaboré à cette création et permis concrètement, dont l'Arc, les enseignants froids de météorologiste.

## Le « Pentathlon des Dieux » sur la scène de l'arc ce soir et dimanche

### Ce soir le rideau du grand théâtre s'ouvrira sur une création reprise par l'EDS, « Le Pentathlon des dieux ». C'est le septième opéra à l'actif de l'École du spectateur.

« Avant les spectacles des professionnels, c'est la pratique artistique amateur qui est mise en vedette »

Le grand public est à son tour invité à aller voir le « Pentathlon des dieux » et leurs exploits écrits sur le plateau de L'arc, ce vendredi soir à 21h et dimanche à 16h.

Le groupe des jeunes élèves-acteurs de l'EDS

Le chœur d'enfants assis dans la salle, fait le « bruitage » du spectacle

Les spectateurs (scolaires) représentent en chœur la dernière chanson du spectacle



Hôtel de Ville  
Bd Henri Paul Schneider  
71200 Le Creusot  
[contact@ecoleduspectateur.fr](mailto:contact@ecoleduspectateur.fr)  
[www.ecoleduspectateur.fr](http://www.ecoleduspectateur.fr)