



Ecole du Spectateur
Le Creusot

Une centaine d'artistes amateurs motivés
encadrés par des professionnels confirmés

COMPTE-RENDU DE L'AS- SEMBLEE GENERALE DU 9 FE- VRIER 2024 A 20H

Salle Guynemer – Le Creusot

Présents du bureau :

- Sandra DAMAS, présidente
- Pierre FRANTZ, directeur artistique
- Guillaume PROUVEZ, trésorier
- Geneviève QUELIN, secrétaire,
- Gilles BESSON, secrétaire adjoint

Excusés :

- Mr MARTI, Maire du Creusot
- M PINTO, Adjoint à la Culture du Creusot
- Mme LAPALUS Chargée de mission du Conseil Départemental
- M REYBERROTTE, Député de Saône-Et-Loire
- Mme PICARD, Députée Suppléante de Saône-Et-Loire
- M CASSIER, Maire de Montchanin et son DGS
- M BALLOT, Maire de Saint Eusèbe
- M JANNOT, Maire d'Ecuisses
- Mme FALLOURD, Maire de Saint Sernin Du Bois

Présent :

- Mme GOULLAT, Adjointe du Breuil
- M BUISSON, Maire de Montcenis

Ordre du jour :

- Accueil par la présidente
- Bilan des actions et spectacles 2022-2023
- Rapport financier
- Présentation du planning 2023-2024
- Points divers
- Questions
- Renouvellement du bureau

ACCUEIL PAR LA PRESIDENTE SANDRA DAMAS

Remerciements à toutes et à tous, adhérent(e)s et parents, d'être présent(e)s ce soir malgré la date qui coïncidait avec celle d'un autre événement culturel, mais il est toujours difficile de trouver 2 mois avant, la date idéale avec des plannings bien chargés pour la plupart.

Remerciements à Mme Picard, représentant Mr Rebeyrotte, député de la région, et Mr Pinto, conseiller à la culture.

Nous ferons le point sur le déroulement de l'année 2023 et sur les projets pour 2024.

Ce sera l'occasion d'échanger et de poser vos questions, même si nous n'aurons pas toutes les réponses.

2. BILAN DES ACTIONS ET SPECTACLES 2022-2023

BILAN MORAL PAR PIERRE FRANTZ

Les effectifs :

Nom du chœur	En 2021 - 2022	En 2022 - 2023	En 2023 - 2024
Chœur « Moyen »	20	30	25
Chœur « Adulte »	25	24	29
Chœur « Création Jeune»	61	58	52
Atelier « Batucada »	0	0	15
Total	106	112	121

- « Chœur Moyen » : de la grande section de maternelle jusqu'au CM2. Lundi de 17h30 à 19h.
- « Chœur CréaJeune » collège et fac, le vendredi soir de 18h30 à 21h.
- « Chœur Adultes » : le lundi soir de 20h à 22h
- Atelier batucada : le mercredi de 19h30 à 21h

Bilan Education Artistique / Création Artistique

	EN 2018 - 2019	EN 2019 - 2020 - 2021	EN 2021 - 2022	EN 2022 - 2023
EDUCATION ARTISTIQUE	340h30 pro Dont 51h bénévoles	277h30 pro dont 73h30 bénévoles	367h pro dont 75h bénévoles	379h30 pro dont 160h bénévoles
CRÉATION ARTISTIQUE	954h pro dont 296h bénévoles	1393h30 pro dont 136h bénévoles	1308h pro dont 162h bénévoles	1501h pro dont 560h bénévoles
INITIATION ARTISTIQUE	132h dont 20h bénévoles	164h pro dont 35h bénévoles	208h pro dont 60h bénévoles	205h pro dont 140h bénévoles
TOTAL	1426h30 dont 100h bénévole	1835h dont 244h30 bénévole	1883h dont 297h bénévole	2085h30 dont 860h bénévole

Education artistique : cela concerne les séances hebdomadaires

Création artistique : ce sont les WE/3 stages d'une semaine / Répétitions / Représentations

Initiation Artistique : cela concerne les heures faites dans les classes avant la création ainsi que les ateliers dans les collèges

- Pour le Chœur Moyen :
 - Education artistique : 51h (séance hebdomadaire) bénévole
 - Création artistique : 25h bénévoles
- Pour le Chœur CréaJeune :
 - Education artistique : 250h Éducation Artistique (séance hebdomadaire + weekends) dont 160h Pro Bénévole
 - o Stages de février / Pâques / août avec Amandine / Léna / Manon / Alexandra / Sarah / Pierre = 777h dont 126h bénévole (Louise/Rémi)
 - o Les dates de répétitions/filages/représentations septembre = 229h dont 34h bénévoles (Louise)
 - Création artistique : 1006h dont 160h pro bénévole
 - o Sans compter montage/démontage/création lumière/scénographie... avec équipe technique
 - o Et 3 répétitions avec les musiciens (environ 400H Pro)
- Pour le Chœur adultes :
 - Education artistique : 68h bénévole
 - Création artistique : 70h
 - o (2 weekends avec Laure/Léna/Pierre)

LES DIFFÉRENTS ÉVÈNEMENTS ET SPECTACLES

Septembre 2023 Pinocchio

Le spectacle a eu lieu les 21, 22, 23 et 24 septembre 2023 à l'Embarcadère de Montceau-les-Mines.

Bilan de la création

- 6 représentations par le chœur CréaJeune et le chœur Moyen
- 55 jeunes et 20 kikis de l'EdS + 5 collégiens de Montceau
- 148 classes

=> Total : 4452 spectateurs dont près de 3408 scolaires et leurs accompagnateurs (pour 4000 spectateurs sur "Le chant des sirènes »).

Il est à noter que pour la 1ère fois, l'EdS a été contrainte de refuser des classes, des élèves. En effet, environ 800 élèves n'ont pu venir assister à « Pinocchio » ... Il aurait fallu ajouter une 5ème représentation scolaire ... L'équipe réfléchit à éviter cette situation.

Les CE nous ont encore accompagnés cette année : Thermodyn, le CGOS de l'Hôtel Dieu nous ont à nouveau soutenus cette année. Merci à eux.

LA RESTRUCTURATION

Nous avons travaillé à la restructuration de l'association. En début de mandat, un calendrier annuel a été mis en place avec 1 RDV une fois par mois pour le Bureau et un tous les 2 mois avec le CA.

Il a été aussi mis en place une charte signée par chaque adhérent ainsi qu'une réunion de rentrée pour présenter le fonctionnement de l'EdS aux nouveaux et à ceux qui le souhaitaient.

Actuellement un travail est en cours avec la création de fiches de poste permettant de mieux comprendre le rôle de chacun.

Depuis le mois d'octobre, l'EdS a pu reprendre grâce à la commune de Montcenis qui nous accueille à titre gracieux et nous tenons encore à remercier M Buisson, présent ce soir, pour son soutien.

Le site a aussi fait peau neuve pour devenir un véritable outil de communication, plus particulièrement à destination des entreprises, de potentiels mécènes.

La recherche de partenaires a aussi fait apparaître plusieurs nouveaux documents de communication (plaquettes, flyers, ...) qui ont tous été créés en interne. Des plaquettes sont justement disponibles pour celles et ceux qui souhaitent en distribuer, n'hésitez pas !

L'EDS HORS DES MURS

L'EdS a eu l'occasion cette année d'être représentée hors des murs de la ville du Creusot.

Tout d'abord à l'Opéra de Dijon avec la mise en scène et la mise en espace de Léna et Pierre Frantz sur le spectacle « A Little musical », avec 160 personnes sur scène. Et quelle scène !! L'Auditorium, avec 1.300 spectateurs.

Ensuite, notre ancien EdSien Vianney Fayard vient de décrocher son premier rôle professionnel dans « Denver, le dernier dinosaure ». De plus, il termine sa dernière année à l'ECM et nous sommes en cours d'organisation pour aller le voir sur le plateau le 10 mars prochain à Paris avec les jeunes du chœur CréaJeune. Nous sommes dans l'attente de réponse pour le bus.

En septembre dernier, c'est un autre de nos EdSiens qui est rentré à l'ECM : il s'agit de Samuel Perraudin.

L'EdS a ainsi accompagné 18 jeunes dans ce choix des métiers de la culture depuis sa création en 1996.

Le bilan moral est voté à l'unanimité.

RAPPORT FINANCIER PAR GUILLAUME PROUVEZ

BILAN 2023

Bilan 2023

	Budget Prévisionnel 2023	Réalisé 2023	Commentaires
Recettes	85750	95040	Très grande générosité des adhérents et grand travail de recherche de soutien
Bénévolat (87)	35000	33252	
Mise à disposition P. Frantz + Salles (87)	50500	60000	Salles 5k€ - PFrantz 50k€ - Montage vidéo 5k€
Dépenses	85750	80717	Maîtrise des dépenses malgré les frais kilométriques
Emplois des contributions volontaires en nature (86)	85500	93252	50% de la valeur de l'EdS vient du bénévolat
Résultat	0	14322	Fruit du travail de collecte de fond & succès du spectacle et vente des albums photos

Point projets menés en 2023

Projets	Dépenses	Recettes	Bilan
Cotisations saison 2022-2023 & Membres Bienfaiteurs		9528	
Pinocchio	66108	49670	16500€ financés par les autres activités
Mécénat / Dons		15000/9170	Subvention Fondation Transdev accordée 2022 et reçue 2023

Le groupe de travail en charge de la recherche de partenariat a démarché de nombreux commerces et entreprises en 2023 et a permis d'obtenir 7900€
GRAND MERCI POUR CETTE GENEROSITE ET CE SOUTIEN A L'EdS

DEPENSES 2023

Type de dépenses	Budget Prévisionnel	Budget Réalisé
Sécurité	2 000 €	1 350 €
Costumes	1500 €	1375 €
Décors / Accessoires	1500 €	364 €
Location matériel	1500 €	1118 €
Partitions	800 €	0 €
Divers	0 €	1913 €
Droits d'auteur (SACD)	3500 €	2794 €
Stage	18500 €	12637 €
Assurances	500 €	615,46 €
Logiciels	350 €	376,20 €
Frais de déplacements	3000 €	5826,55 €
Administration/Poste	2600 €	140 €
Frais Bancaires	200 €	71 €
Salaires Chargés	43600 €	48099 €
Frais Restauration / réception	5000 €	2745 €
Communication	1200 €	1296 €
Sorties Spectacle	0 €	265 €
Charges exceptionnelles	0 €	0 €
Total	85750€	80717€
Total 2022	113050 €	71064 €
Total 2021	75 432 €	54 492 €

- Effort de maîtrise des dépenses dans la plupart des postes permettant de contracter plus de professionnels pour encadrer (stages, création...)
- Poste principal : Salaires des professionnels
- Divers : cadeaux 1ère et achat des album photo
- Assurance : le Bureau a réévalué la couverture d'assurance pour être en adéquation avec les activités de l'EdS
- Balance Frais de déplacement / Frais de restauration (essentiellement remboursement des frais des encadrants)

RECETTES 2023

Type de recettes	Budget Prévisionnel	Réalisé
Billetterie	16000 €	20568 €
Cotisations	8000 €	8693 €
SPEDIDAM	7000 €	1500 €
FCL/SACD	2500 €	- €
Mécénat	15000 €	15000 €
Stage // famille	8000 €	10310 €
Programmes / produits dérivés	550 €	1289 €
Subvention Ville (Le Creusot, Le Breuil)	7000 €	1000 €
Subvention Département	4 000 €	4 000 €
Convention Montceau les Mines	17700 €	17700 €
Dons / Bons de soutien	- €	13270 €
Prestations	- €	1710 €
Produits exceptionnels	- €	- €
Produits exercice antérieurs	- €	- €
Total	85750 €	95040 €

- Succès du spectacle + Convention Montceau-les-Mines pour ce spectacle
- Cotisation hors membres bienfaiteurs (+ saison 23-24 partielle)
- Forte participation aux stages, ainsi que la mise en place d'une participation financière lors des stages ayant lieu au Creusot (5€/jour)
- Gros travail de recherche de sponsors et dons : cela permet de couvrir les recettes prévues manquantes
- Mécénat de la Fondation Transdev acquis en 2022 et reçu en 2023
- Digoin paiera les droits pour « Rive droite, Rive gauche »

Budget prévisionnel année 2023/2024

Charges	Montant	%	Produits	Montant2	%3
Achats (Costumes, décors, accessoires, partitions)	5 500,00 €	5%	Vente de produits finis, prestations de services,...	22 000,00 €	19%
Services extérieurs Comm, Loc stage, Charges (C2), Loc matériel	34 000,00 €	30%	Subventions Le Creusot, CD71, Spedidam, FCL, Le Breuil, DRAC, Montchanin, Ecuisses, Saint Sernin Du Bois, Saint Eusèbe	45 000,00 €	39%
Autres services extérieurs Sécurité et assurance	3 000,00 €	3%	Apports en coproduction Charges (C2) et CRC Montceau	13 000,00 €	11%
Impôts et taxes (SACEM)	4 500,00 €	4%	Autres ressources Apport compagnie, Frais de stage, Cotisations, Mécénat	35 000,00 €	30%
Frais (Transport et logistique, administration et frais postaux)	11 500,00 €	10%			
Charges de personnel (Artistes et techniciens)	51 500,00 €	45%			
Charges exceptionnelles	5 000,00 €	4%			
TOTAL	115 000,00 €	100%	TOTAL	115 000,00 €	100%

Ce budget prévoit les différentes actions qui seront présentées juste après. De plus, les jeunes de l'atelier « Comédie musicale » de Montceau participeront sur la prochaine création.

RAPPEL DES COTISATIONS

Suite au vote de l'AG 2019

Cotisations :

- 1ère à 100 €
- 2^{de} à 95 €
- 3^{ème} à 85 €
- 4^{ème} et suivantes à 80 €

Membres bienfaiteurs : cette tarification permet d'avoir une déduction d'impôt

- 1ère à 295 €
- 2^{de} à 280 €
- 3^{ème} à 250 €
- 4^{ème} et suivantes à 236 €

Un remerciement tout particulier a été adressé à la commune de Montceau-les-Mines pour l'aide à la création de « Pinocchio » de 17 700€ et pour leur soutien de tous les instants, aussi bien humains que logistiques.

Un travail conséquent, auprès de Transdev, a aussi été réalisé par Denis Quelin pour permettre à toutes les écoles du territoire d'être présentes. Ce qui a permis d'avoir des tarifs défiant toute concurrence.

Le rapport financier est soumis au vote et est validé à l'unanimité.

Le directeur artistique explique que du fait du changement des règles d'attribution de la SPEDIDAM -que l'EdS a obtenu en 2023- il a fallu s'adapter pour proposer 6 dates. En effet, la non-obtention de cette subvention a été un manque à gagner pour l'EdS sur les 5 dernières années estimé à environ 30 000€. En effet, pour un tel dossier, toutes les pièces doivent être signées avant la mi-juillet ... notamment celle attestant que le spectacle aura lieu dans la salle de spectacle. Ce qui n'avait pas été le cas les années précédentes, entraînant la non-attribution de cette aide.

L'EdS a donc sollicité Jérémy Pinheiro (ancien directeur du C2 de Torcy) maintenant à Digoin pour proposer la création du chœur adulte. Pierre Frantz félicite d'ailleurs ce Choeur pour le travail fourni ces dernières semaines afin de tenir le challenge, et notamment les 6 nouvelles entrantes.

Chœur adulte :

- Création originale « Rive Droite, Rive Gauche » : joué le 27/01 à Digoin et le 11/02 à Montchanin. Ce spectacle sera proposé à la vente sur la fin de l'année 2024.
Le directeur artistique ira à la rencontre des salles du territoire (Couches, Saint Vallier, Sauvignes Les Mines...) pour le proposer.
- Apéro Chantant le vendredi 8 mars à la salle du Morambeau au Breuil grâce à la sollicitation de l'OMC du Breuil. Cette prestation sera de 45 minutes à 1h avec des chansons françaises.

Chœur moyen :

- Exposition Louis Charlot proposée par Mr et Mme Beau (car il s'agit des toiles de son arrière-grand-père) pour soutenir l'EdS. Elle se tiendra du 2 au 4 mai inclus avec un vernissage pendant lequel le chœur moyen sera appelé à intervenir de manière improvisée. Il y aura environ 85 tableaux à voir avec un chapeau à l'entrée pour accueillir le don des visiteurs. La ville de Montcenis a été remerciée pour la mise à disposition de la magnifique salle Delachaize.
- « En avant vers un nouveau monde ! » sera la création proposée par ce chœur. Pour l'instant aucune salle et date n'est fixée, car les plannings sont un peu serrés.

Atelier Batucada :

- Réouverture depuis le mois de Novembre suite à un sondage sur les réseaux sociaux
- Fête de la bourrique : l'EdS a été sollicitée par le comité des fêtes de Montcenis pour proposer une initiation à cette musique brésilienne pour ceux qui veulent essayer. Ils seront aussi présents sur le champ de foire afin de montrer un peu leur talent.
- Fête de la musique : actuellement la batucada recherche un lieu prêt à les accueillir à cette occasion.

Chœur CréaJeune (collège à la fac)

- Mister Cauchemar : prochaine création du chœur. L'EdS est actuellement en attente de la réponse de la ville pour la salle de L'arc qui sera en travaux cet été. L'EdS a proposé que le spectacle puisse se jouer au retour des vacances de la Toussaint.
- « Les indiens sont à l'ouest » sera présenté à Vesoul par les élèves de Miserey Salines et quelques-uns des jeunes du chœur en soutien. Cela se passera le 28 mai au théâtre Edwige Feuillère, dans le cadre du Festival « Espace scénique / Voix d'enfants ». Lors de la même soirée, une reprise de l'Opéra « Le Chant des Sirènes » sera faite par l'école de Miserey-Salines (projet du développement du Pôle d'Excellence de Vesoul).

Depuis 2022 (le Chant des Sirènes), presque un chœur a disparu (les anciennes/anciens) qui poursuivent leurs études dans des grandes villes à la fin de la dernière création (Pinocchio) et le groupe actuel a beaucoup de voix en cours de mue, ou de plus jeunes membres.

Le 19 janvier dernier, l'EdS a rencontré la ville du Creusot et lui a proposé de faire la création après les vacances de la Toussaint. Actuellement, nous n'avons toujours pas de réponses. L'EdS attendra jusqu'à fin mars pour savoir si la représentation se tiendra à L'arc.

L'EdS se prépare afin de trouver une solution pour avoir le temps d'embaucher son équipe mais aussi de trouver une salle. L'équipe artistique est déjà prévue.

Beau renouvellement de tous les chœurs.

Pierre Frantz prend le temps d'expliquer son choix de permettre à l'EdS de perdurer en faisant du bénévolat, ce qui représente la somme d'environ 50.000 euros. En plus de la subvention qu'il est allé chercher sur Montceau-les-Mines de 17.700 euros, ce qui en fait le plus gros contributeur/mécène de l'Ecole du Spectateur.

De plus, rien que sur le projet « Pinocchio », les séances hebdomadaires, les stages, les weekends de travail, les présentations dans les classes et les représentations, **Pierre a fait plus de 680h artistiques** ... bien au-delà des 252h (36 semaines à 7h dans la proposition de la mairie du Creusot) ... Il y avait donc bien une baisse de l'aide financière selon lui, l'EdS ne pouvant payer ces heures sans l'aide de la municipalité, avec sa mise à disposition à temps complet.

L'EdS est actuellement en tractation avec la Ville du Creusot pour des salles plus « confortables » pour la batucada et le chœur CréaJeune. En effet, les travaux de la salle des Ursulines (Montcenis) est en travaux et ne permet plus l'accueil de la batucada, ni des Choeurs.

Pour le chœur CréaJeune, le problème vient des salles trop petites pour un groupe de 60 jeunes, avec un travail avec 2 intervenants professionnels, donc besoin de 2 salles.

4.POINTS DIVERS

COMMISSION PROJECSONS

Présentation

Cette équipe est dédiée à la création de projets pour les chœurs, mais également au soutien logistique, technique, à la création de documentations (techniques et pédagogiques), l'écriture de livrets, lumières, costumes, décors...

Engagement et valeurs

Notre commission fonctionne sur les principes de respect, d'enthousiasme, et de professionnalisme. Nous nous engageons à donner une image de sérieux et de rigueur artistique et technique pour l'EdS.

Objectifs

- Anticiper, concevoir et écrire les futurs spectacles des chœurs de l'EdS,
- Evaluer les besoins techniques, pédagogiques et logistiques des différents spectacles
- Concevoir les documents techniques et pédagogiques périphériques aux spectacles
- Mettre en place et coordonner les brigades de volontaires nécessaires aux créations (par exemple à Digoin, ils étaient 5 au montage et 9 au démontage jusqu'à 1h du matin)

Missions principales

- Créer
 - Recueillir les envies et les idées pour les futurs spectacles
 - Créer et animer les ateliers d'écriture, de conception
- Anticiper, évaluer les besoins techniques
 - Etablir une liste des besoins inhérents au spectacle et les formaliser dans des documents qui permettront son export sur d'autres lieux de création
 - Demander les devis nécessaires aux différents organismes
- Regrouper, coordonner
 - Mise en place de brigades éphémères en fonction des besoins (décors, costumes, montages...)
 - Coordonner et suivre l'avancée des travaux entrepris
- Venir en appui pédagogique à la création annuelle
 - Mettre en place un groupe de travail pour mettre en réseau pédagogique la création de début d'année scolaire
 - Créer un document d'exploitation pédagogique à destination des écoles
- Formation et Accompagnement

- o Former les membres de la commission aux fondamentaux techniques et logistiques inhérents aux spectacles
- o Assurer un compagnonnage lors des montages, de la création de costumes et décors

COMMISSION ACCORDMECENE

Les subventions

Une subvention peut être attribuée par les administrations et organismes suivants :

- État
- Collectivités territoriales
- Établissements publics administratifs
- Organismes de sécurité sociale
- Établissements publics à caractère industriel et commercial
- Autres organismes chargés de la gestion d'un service public administratif.

L'EdS est actuellement en phase de reconnaissance « officielle » d'association dite « d'intérêt générale ». Cette reconnaissance permettra de renforcer notre mission sociale mais surtout lors de dépôt de dossier d'avoir une reconnaissance par les fondations. Ce label permettra de les sécuriser.

Les mécénats

Le mécénat est un soutien matériel ou financier apporté par une entreprise, sans aucune contrepartie, à un organisme sans but lucratif pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général.

En d'autres termes, le mécénat consiste à faire un don à un organisme d'intérêt général (ex : une association) pour la conduite de ses activités, sans attendre en retour de contrepartie équivalente.

Gilles Besson a fait un gros travail pendant l'année sur la prise en main des sujets autour des fondations. Catherine Charpentier a aussi travaillé avec le bureau pour des demandes de subvention.

QUESTIONS DIVERSES

Question : Est-ce que les séances vont toujours se tenir à Montcenis ? Lorsque l'on vient de Couches ou un peu plus loin, cela fait beaucoup de route.

Réponse : Nous avons fait une demande auprès de la mairie du Creusot pour pouvoir répéter à l'école de la Charmille (le vendredi pour le Choeur CréaJeune)... Nous attendons une réponse.

Question : Pourquoi les séances ne se tiennent plus au C2 de Torcy, lieu de spectacle qui plus est, adapté à la pratique EdS ?

Réponse : la mairie du Creusot a mis fin de façon unilatérale à cette convention qui nous liait jusqu'en août 2024. Nous avons contesté les faits et demandé des explications ... La ville reste sur sa position et ce serait une perte de temps -même si nous sommes dans notre bon droit- que d'aller au-delà de ce que nous avons entrepris.

Question : Le stage de cet été pour le Choeur CréaJeune va se tenir à Mandres-sur-Vair ?

Réponse : Oui. C'est le lieu qui nous permet de ne pas trop impacter les finances des familles et de l'EdS. Nous nous sommes renseignés sur des lieux qui ont déjà pu nous accueillir par le passé (Coltines // Ruynes)... le coût est d'environ 100 euros de plus par jeune pour la semaine. Nous ne souhaitons pas aller dans cette surenchère, ni pour les familles ni pour l'EdS. Car pour rappel, les familles participent uniquement pour l'hébergement et la nourriture... Le reste est pris en charge par l'EdS : bus // encadrement artistique et BAFA/BAFD ... ce qui représente entre 5.000 et 7.000 euros à sortir pour l'association.

Thierry GÉRARDIN : Après presque 10 passés à coller des affiches, à surveiller les emplacements « libres », je suis au regret d'annoncer que je ne pourrais plus le faire. En effet, des contraintes professionnelles très importantes vont occuper beaucoup de mon temps, hors du Creusot. J'espère que d'autres personnes prendront le relais. Je peux fournir la liste des lieux, aussi pour les villes que les villages. Et je remercie

toutes les personnes qui ont sillonné les routes avec moi ces dernières années : c'était super de pouvoir compter sur vous ! Et quel plaisir de voir les salles bien remplies lors des représentations « tout public » !

Réponse : un Grand MERCI et BRAVO à toi pour toute cette énergie passée !! Et c'est vrai que l'on voyait fleurir un peu partout nos affiches, notre logo ! C'était TOP.

Toute la salle se joint aux remerciements du Bureau, avec une belle salve d'applaudissements.

Remarque : Je trouve assez regrettable en tant que creusotin, que parent et adhérent de cette dynamique et importante association culturelle unique dans le bassin l'absence de tout membre du Conseil Municipal du Creusot. Que Mr le Maire ne puisse venir peut se comprendre. Que l' élu à la Culture soit retenu 2 jours avant l'AG peut s'entendre. Mais cette AG est prévue depuis plus d'un mois... Un autre élu, de l'enfance, de la jeunesse, de la vie associative, de l'éducation ne pouvait pas représenter la mairie ? Je vois là un signe assez clair d'un manque de considération, de respect à tout le travail fourni par l'EdS depuis tant d'années. Si vous en êtes d'accord, et afin de montrer notre mécontentement, je demande à l'assemblée de se lever. Pour montrer aussi tout notre soutien au Bureau et au directeur artistique de l'EdS.

La soixantaine de personnes présentes lors de cette AG se lève, à l'exception des Élus, du directeur artistique et du Bureau.

Après le renouvellement du Bureau, la séance se termine avec le verre de l'amitié où chacune et chacun peut discuter.

6. RENOUVELLEMENT DU BUREAU

Membres sortants :

- Gilles Besson, vice-secrétaire

Membres entrants : Aucun

La Présidente
Sandra Damas



La secrétaire de l'EdS,
QUELIN Geneviève

