



Assemblée Générale

2023-2024





Ordre du jour

■ **Partie 1 :** Accueil par la présidente

■ **Partie 2 :** Bilan des actions et spectacles 2022-2023

■ **Partie 3 :** Rapport financier

■ **Partie 4 :** Présentation du planning 2023 - 2024

■ **Partie 5 :** Points divers

■ **Partie 6 :** Vos Questions

■ **Partie 7 :** Renouvellement du bureau



Ordre du jour

■ **Partie 1 :** Accueil par la présidente

■ **Partie 2 :** Bilan des actions et spectacles 2022-2023

■ **Partie 3 :** Rapport financier

■ **Partie 4 :** Présentation du planning 2023 - 2024

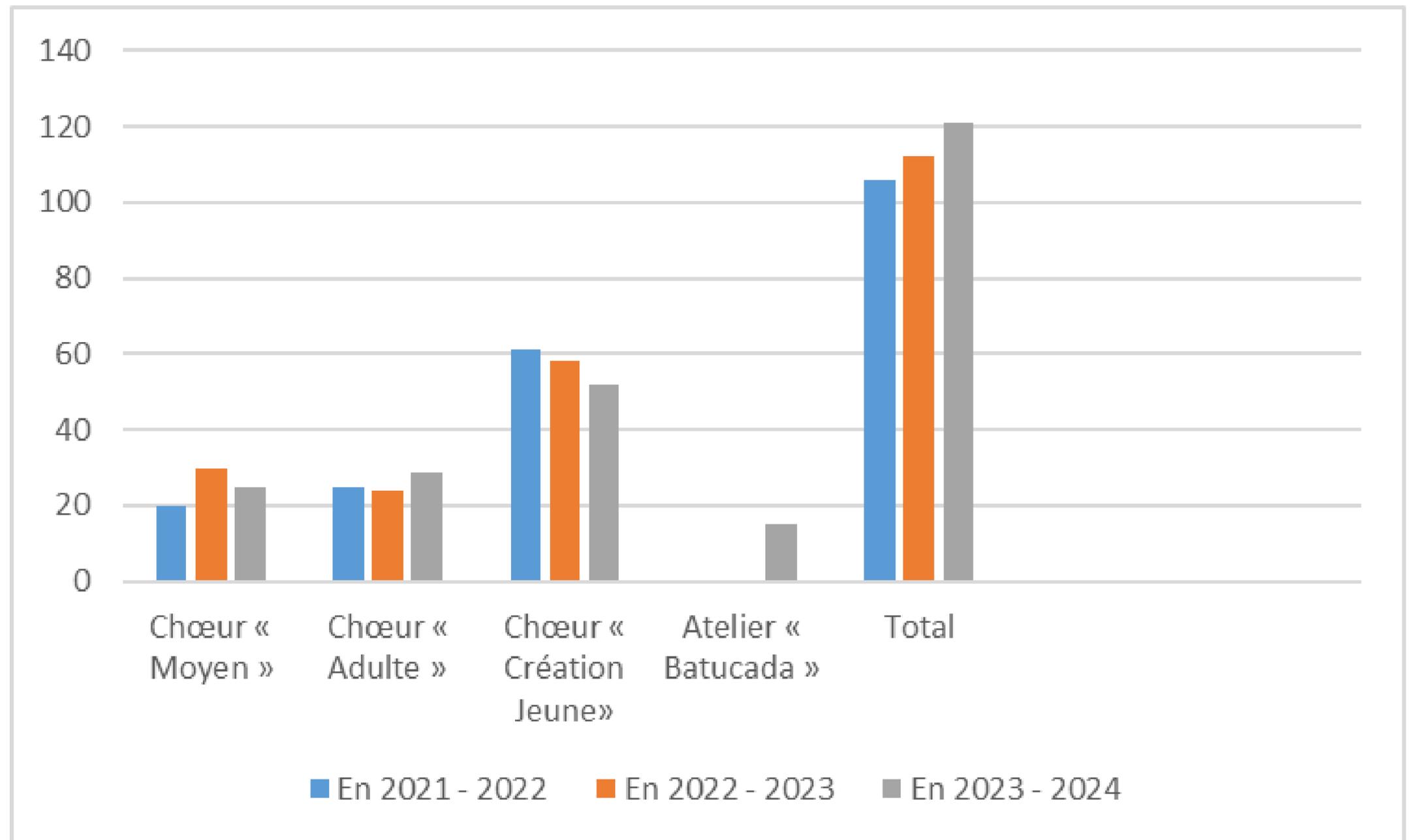
■ **Partie 5 :** Points divers

■ **Partie 6 :** Vos Questions

■ **Partie 7 :** Renouvellement du bureau



Effectifs depuis 2021



Soit 121 participants
(mais 113 personnes)



Choeur Moyen : 2023

EDUCATION ARTISTIQUE / CRÉATION ARTISTIQUE

Education artistique =
51h (séance hebdomadaire) bénévole

Création artistique =
25h bénévoles

Pinocchio



Choeur Création : 2023

EDUCATION ARTISTIQUE / CRÉATION ARTISTIQUE

Education Artistique = 250h Éducation Artistique (séance hebdomadaire + weekends) dont 160h Pro Bénévole

Création artistique = stages de février / Pâques / août avec Amandine/Léna/Manon/Alexandra/Sarah/Pierre = 777h
dont 126h bénévole (Louise/Rémi)

+

Les dates de répétitions/filages/représentations septembre = 229h dont 34h bénévoles (Louise)

Soit 1 006h de Création Artistique... Dont 160h pro bénévole

Sans compter montage/démontage/création lumière/scénographie... avec équipe technique

Et 3 répétitions avec les musiciens (environ 400H Pro)



Choeur Adultes : 2023

EDUCATION ARTISTIQUE / CRÉATION ARTISTIQUE

Education artistique = 68h bénévole

Création Artistique (2 weekends avec Laure/Léna/Pierre) : 70h



Batucada : 2023

LES ESPRITS FRAPPÉS

7 séances ... soit 10h30 d'éducation artistique bénévole



Initiation artistique



*144 classes sur 148 ont travaillé autour de la création "Pinocchio"

Séance de présentation avec :

- Léna Frantz,
- Pierre Frantz,
- Louise Hadri,
- Samuel Perraudin

Soit près de 140h d'initiation artistique dans les écoles/collèges du territoire

*Collège Anne Frank = 15h + 50h (stage + 3 représentations)

Soit près de 205h (dont 140h bénévoles) d'initiation artistique !

Bilan Education Artistique / Création Artistique

	EN 2018 - 2019	EN 2019 - 2020 - 2021	EN 2021 - 2022	EN 2022 - 2023
EDUCATION ARTISTIQUE	340h30 pro Dont 51h bénévoles	277h30 pro dont 73h30 bénévoles	367h pro dont 75h bénévoles	379h30 pro dont 160h bénévoles
CRÉATION ARTISTIQUE	954h pro dont 296h bénévoles	1393h30 pro dont 136h bénévoles	1308h pro dont 162h bénévoles	1501h pro dont 560h bénévoles
INITIATION ARTISTIQUE	132h dont 20h bénévoles	164h pro dont 35h bénévoles	208h pro dont 60h bénévoles	205h pro dont 140h bénévoles
TOTAL	1426h30 dont 100h bénévole	1835h dont 244h30 bénévole	1883h dont 297h bénévole	2085h30 dont 860h bénévole



Pinocchio

Le spectacle a eu lieu les 21, 22, 23 et 24 septembre 2023 à l'Embarcadère.

Encore un très grand MERCI à la ville de Montceau et à Pascale Martinez pour leur soutien financier et leur confiance.

Bilan de la création

- 6 représentations par le chœur CréaJeune et le chœur Moyen
- 55 jeunes et 20 kikis de l'EdS + 5 collégiens de Montceau
- 148 classes

=> Total : **4452** spectateurs dont près de **3408** scolaires et leurs accompagnateurs (*pour 4000 spectateurs sur "Le chant des sirènes"*)

Les CE nous ont encore accompagnés cette année : Thermodyn, le CGOS de l'Hôtel Dieu nous ont à nouveau soutenus cette année. Merci à eux.

Nouveautés 2023



Structuration

Nouvelle organisation interne :

- Le bureau se réunit tous les mois
- Le CA se réunit tous les 2 mois
- Création d'une commission mécénat
- Création d'une charte
- Mise en place d'une réunion de rentrée
- En cours : création de "fiche de poste"

Relance de la batucada

Suite à un sondage, la batucada a pu reprendre son activité

Salles de travail

Merci à la commune de Montcenis pour son accueil dans ses salles depuis le mois d'octobre 2023.

Vote du bilan moral



Ordre du jour



■ **Partie 1 :** Accueil par la présidente

■ **Partie 2 :** Bilan des actions et spectacles 2022-2023

■ **Partie 3 :** Rapport financier

■ **Partie 4 :** Présentation du planning 2023 - 2024

■ **Partie 5 :** Points divers

■ **Partie 6 :** Vos Questions

■ **Partie 7 :** Renouvellement du bureau

Bilan 2023

	Budget Prévisionnel 2023	Réalisé 2023	Commentaires
Recettes	85750	95040	Très grande générosité des adhérents et grand travail de recherche de soutien
Bénévolat (87)	35000	33252	
Mise à disposition P. Frantz + Salles (87)	50500	60000	Salles 5k€ - PFrantz 50k€ - Montage vidéo 5k€
Dépenses	85750	80717	Maîtrise des dépenses malgré les frais kilométriques
Emplois des contributions volontaires en nature (86)	85500	93252	50% de la valeur de l'EdS vient du bénévolat
Résultat	0	14322	Fruit du travail de collecte de fond & succès du spectacle et vente des albums photos

Point projets menés en 2023

Projets	Dépenses	Recettes	Bilan
Cotisations saison 2022-2023 & Membres Bienfaiteurs		9528	
Pinocchio	66108	49670	16500€ financés par les autres activités
Mécénat / Dons		15000/9170	Subvention Fondation Transdev accordée 2022 et reçue 2023

Le groupe de travail en charge de la recherche de partenariat a démarché de nombreux commerces et entreprises en 2023 et a permis d'obtenir 7900€
GRAND MERCI POUR CETTE GENEROSITE ET CE SOUTIEN A L'EdS

Dépenses 2023

Type de dépenses	Budget Prévisionnel	Budget Réalisé
Sécurité	2 000 €	1 350 €
Costumes	1 500 €	1 375 €
Décors / Accessoires	1 500 €	364 €
Location matériel	1 500 €	1 118 €
Partitions	800 €	0 €
Divers	0 €	1 913 €
Droits d'auteur (SACD)	3 500 €	2 794 €
Stage	18 500 €	12 637 €
Assurances	500 €	615,46 €
Logiciels	350 €	376,20 €
Frais de déplacements	3 000 €	5 826,55 €
Administration/Poste	2 600 €	140 €
Frais Bancaires	200 €	71 €
Salaires Chargés	43 600 €	48 099 €
Frais Restauration / réception	5 000 €	2 745 €
Communication	1 200 €	1 296 €
Sorties Spectacle	0 €	265 €
Charges exceptionnelles	0 €	0 €
Total	85 750 €	80 717 €
Total 2022	113 050 €	71 064 €

Effort de maîtrise des dépenses dans la plupart des postes permettant de contracter plus de professionnels pour encadrer (stages, création...)

Poste principal : Salaires des professionnels

Divers : cadeaux 1ere et achat des album photo

Assurance : le Bureau a réévalué la couverture d'assurance pour être en adéquation avec les activités de l'EdS

Balance Frais de déplacement / Frais de restauration (essentiellement remboursement des frais des encadrants)

Recettes 2023

Type de recettes	Budget Prévisionnel	Réalisé
Billetterie	16000 €	20568 €
Cotisations	8000 €	8693 €
SPEDIDAM	7000 €	1500 €
FCL/SACD	2500 €	- €
Mécénat	15000 €	15000 €
Stage // famille	8000 €	10310 €
Programmes / produits dérivés	550 €	1289 €
Subvention Ville (Le Creusot, Le Breuil)	7000 €	1000 €
Subvention Département	4000 €	4000 €
Convention Montceau les Mines	17700 €	17700 €
Dons / Bons de soutien	- €	13270 €
Prestations	- €	1710 €
Produits exceptionnels	- €	- €
Produits exercice antérieurs	- €	- €
Total	85750 €	95040 €

Succès du spectacle + Convention Montceau les Mines pour ce spectacle
Cotisation hors membres bienfaiteurs (+ saison 23-24 partielle)
Forte participation aux stages
Gros travail de recherche de sponsors et dons : cela permet de couvrir les recettes prévues manquantes
Mécénat de la Fondation Transdev acquis en 2022 et reçu en 2023

GRAND MERCI POUR VOS CONTRIBUTIONS ET SOUTIENS !

MERCI EGALEMENT AUX VILLES POUR LA MISE A DISPOSITION GRACIEUSE
DES SALLES

Budget 2023-2024

Budget prévisionnel année 2023/2024

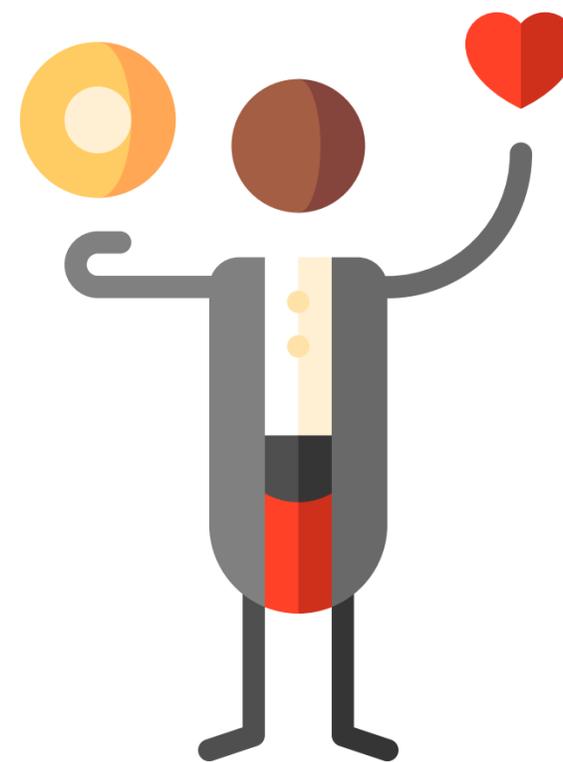
Charges	Montant	%	Produits	Montant2	%3
Achats (Costumes, décors, accessoires, partitions)	5 500,00 €	5%	Vente de produits finis, prestations de services,...	22 000,00 €	19%
Services extérieurs Comm, Loc stage, Charges (C2), Loc matériel	34 000,00 €	30%	Subventions Le Creusot, CD71, Spedidam, FCL, Le Breuil, DRAC, Montchanin, Ecuisses, Saint Sernin Du Bois, Saint Eusèbe	45 000,00 €	39%
Autres services extérieurs Sécurité et assurance	3 000,00 €	3%	Apports en coproduction Charges (C2) et CRC Montceau	13 000,00 €	11%
Impôts et taxes (SACEM)	4 500,00 €	4%	Autres ressources Apport compagnie, Frais de stage, Cotisations, Mécénat	35 000,00 €	30%
Frais (Transport et logistique, administration et frais postaux)	11 500,00 €	10%			
Charges de personnel (Artistes et techniciens)	51 500,00 €	45%			
Charges exceptionnelles	5 000,00 €	4%			
TOTAL	115 000,00 €	100%	TOTAL	115 000,00 €	100%

Rappel des cotisations

Suite au vote de l'AG 2019

Cotisations :

- 1ère à 100 €
- 2^{nde} à 95 €
- 3ième à 85 €
- 4ième et suivantes à 80 €



Membres bienfaiteurs :

- 1ère à 295 €
- 2^{nde} à 280 €
- 3ième à 250 €
- 4ième et suivantes à 236 €

Nos Partenaires



Vote du bilan financier





Ordre du jour

■ **Partie 1 :** Accueil par la présidente

■ **Partie 2 :** Bilan des actions et spectacles 2022-2023

■ **Partie 3 :** Rapport financier

■ **Partie 4 :** Présentation du planning 2023 - 2024

■ **Partie 5 :** Points divers

■ **Partie 6 :** Vos Questions

■ **Partie 7 :** Renouvellement du bureau

Planning prévisionnel EdS 2023 - 2024



RIVE DROITE, RIVE GAUCHE

27 Janvier à Digoïn et 11
Février à Montchanin
par le Choeur Adultte

Ce spectacle sera disponible à la
"vente"

Salles de spectacle, repas des anciens...



APÉRO CHANTANT

Vendredi 8 mars à 18h30
Salle du Morambeau
Le Breuil
par le chœur Adultte

Entrée gratuite



EXPOSITION LOUIS CHARLOT

Du 3 au 5 Mai
Salle de Lachaize
Montcenis

Encore merci à M Raphaël Beau et sa
femme pour ce magnifique soutien à
l'EdS

Planning prévisionnel EdS 2023 - 2024



EdS
Ecole du Spectateur

MUSIQUE Louis DUNOYER DE SEGONZAC
LIVRET ET PAROLES Léna FRANTZ

OPÉRA
**LE CHANT
DES
Sirènes**

Commande Nationale de l'EdS jouée
pour la première fois sur scène

- L'ARC -
Le Creusot

Samedi
10 Sept 2022
20H30

Dimanche
11 Sept 2022
17H00

DIRECTION MUSICALE
ET ARTISTIQUE
Pierre FRANTZ

MISE EN SCÈNE
Amancine du RIVAU

CHORÉGRAPHIE
Marian - N...

COSTUMES
Chloé JEANCIEN

ORCHESTRE

Réservation: 06 82 77 70 58 - www.ecoleduspectateur.fr - Tarif: 14, 11 et 6€

Allianz
Le Creusot
transdev
PAS-PAS
scik
a

LE CHANT DES SIRÈNES

28 mai 2024 au Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul
dans le cadre du mois « Espace scénique et Voix d'enfants »

Quelques uns de nos jeunes auront la joie d'aller partager la scène avec les élèves de
l'école de Miserey-Salines

Planning prévisionnel EdS 2023 - 2024



FÊTE DE LA BOURRIQUE

*Dimanche 19 mai
à Montcenis*

La batucada et le chœur Adulte seront
présents



FÊTE DE LA MUSIQUE

*Vendredi 21 juin
Lieu à définir*

La batucada recherche un lieu pour
l'accueillir



EN AVANT VERS UN NOUVEAU MONDE !

Fin Juin

Le Lieu reste à définir

Planning prévisionnel EdS 2023 - 2024

PROCHAINE CRÉATION DU CHOEUR CRÉATION JEUNE

Date et lieu à définir

Mister Cauchemar

Quatre enfants, les Endormis, sont retenus prisonniers dans le monde des cauchemars par une créature géante, mi-chair mi-marionnette : Mister Cauchemar. Les phobies qu'ont les Endormis du noir, de l'eau, des araignées ou du sang, ont été à tel point grossies par les échos de la nuit qu'ils en sont restés sidérés et dorment depuis plusieurs mois. Dirigé par le professeur Crick, un bataillon d'enfants passe la porte d'ivoire et s'introduit dans le pays des songes pour tenter de les délivrer en les arrachant des griffes de Mister Cauchemar. Celui-ci propose un pacte au professeur : si les petits guerriers parviennent à transformer chaque cauchemar en rêve, les Endormis seront libres de s'éveiller à nouveau...



Ordre du jour



■ **Partie 1 :** Accueil par la présidente

■ **Partie 2 :** Bilan des actions et spectacles 2021-2022

■ **Partie 3 :** Rapport financier

■ **Partie 4 :** Présentation du planning 2022 - 2023

■ **Partie 5 :** Points divers

■ **Partie 6 :** Vos Questions

■ **Partie 7 :** Renouvellement du bureau

L'EdS hors les murs



Opéra de Dijon

"A Little musical"

Mise en espace et chorégraphie :

Léna et Pierre Frantz

« A Little musical » le 29 juin

Avec le Choeur de l'Opéra Dijon,

la Grande Troupe, la Petite

Troupe et le Choeur des Signes



Vianney Fayard

Premier rôle en tant que pro

dans la comédie musicale

"Denver, le dernier

dinosaure"

L'EdS sera présent le 10

mars sur la création de

l'ECM



Samuel Perraudin

Après la création

"Pinocchio" avec l'EdS, il a

intégré l'ECM à son tour

Commission "ProjecSons"

PRÉSENTATION

Cette équipe est dédiée à la création de projets pour les chœurs, mais également au soutien logistique, technique, à la création de documentations (techniques et pédagogiques)

ENGAGEMENT ET VALEURS

Notre commission fonctionne sur les principes de respect, d'enthousiasme, et de professionnalisme. Nous nous engageons à donner une image de sérieux et de rigueur artistique et technique pour l'EdS.

OBJECTIFS

- Anticiper, concevoir et écrire les futurs spectacles des chœurs de l'EdS,
- Evaluer les besoins techniques, pédagogiques et logistiques des différents spectacles
- Concevoir les documents techniques et pédagogiques périphériques aux spectacles
- Mettre en place et coordonner les brigades de volontaires nécessaires aux créations

MISSIONS PRINCIPALES

1. Créer
 - Recueillir les envies et les idées pour les futurs spectacles
 - Créer et animer les ateliers d'écriture, de conception
2. Anticiper, évaluer les besoins techniques
 - Etablir une liste des besoins inhérents au spectacle et les formaliser dans des documents qui permettront son export sur d'autres lieux de création
 - Demander les devis nécessaires aux différents organismes
3. Regrouper, coordonner
 - Mise en place de brigades éphémères en fonction des besoins (décors, costumes, montages...)
 - Coordonner et suivre l'avancée des travaux entrepris
4. Venir en appui pédagogique à la création annuelle
 - Mettre en place un groupe de travail pour mettre en réseau pédagogique la création de début d'année scolaire
 - Créer un document d'exploitation pédagogique à destination des écoles
5. Formation et Accompagnement
 - Former les membres de la commission aux fondamentaux techniques et logistiques inhérents aux spectacles
 - Assurer un compagnonnage lors des montages, de la création de costumes et décors

Association d'Intérêt général

■ POURQUOI ?

1. **Accès à des Financements** : Certaines subventions et aides publiques ou privées sont réservées aux organismes reconnus d'intérêt général. Cette reconnaissance peut donc ouvrir des portes et permettre l'accès à de nouvelles sources de financement.
2. **Renforcement de la Mission Sociale** : La reconnaissance d'intérêt général confirme l'engagement de l'association en faveur de l'intérêt général et souligne la pertinence sociale de ses actions. Cela peut renforcer son rôle et son impact dans la société.
3. **Partenariats Stratégiques** : Avec cette reconnaissance, l'association peut développer des partenariats plus stratégiques avec d'autres organismes, entreprises ou institutions publiques, qui recherchent des collaborations avec des entités reconnues d'intérêt général.

■ DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

1. **Auto-Évaluation** :
 - a. Vérifier l'adéquation des activités et de la gestion de l'association avec les critères d'intérêt général.
2. **Dossier de Demande de Rescrit Fiscal**
 - a. Constitution du dossier incluant statuts, PV d'assemblées générales, rapports d'activité, comptes annuels, etc.
 - b. Lettre explicative détaillant la mission de l'association, ses actions, et en quoi elles répondent à l'intérêt général.
3. **Dépôt de la Demande** :
 - a. Identification de l'organisme compétent (service des impôts, préfecture, etc.).
 - b. Dépôt du dossier auprès de l'organisme désigné et suivi de la demande.

Création de la commission “AccordMécène”

■ LES SUBVENTIONS

Une subvention peut être attribuée par les administrations et organismes suivants :

- État
- Collectivités territoriales
- Établissements publics administratifs
- Organismes de sécurité sociale
- Établissements publics à caractère industriel et commercial
- Autres organismes chargés de la gestion d'un service public administratif.

■ LE MÉCÉNAT

Le mécénat est un soutien matériel ou financier apporté par une entreprise, sans aucune contrepartie, à un organisme sans but lucratif pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général.

En d'autres termes, le mécénat consiste à faire un don à un organisme d'intérêt général (ex : une association) pour la conduite de ses activités, sans attendre en retour de contrepartie équivalente.

Vous souhaitez nous soutenir ?

LES BONS DE SOUTIEN

Ils restent toujours un moyen de soutenir.

Afin de promouvoir, participer, organiser et soutenir toutes les activités de l'EdS, nous mettons en place des bons de soutien qui donneront droit à une réduction d'impôt de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Voici un exemple

Pour un don de 100€ : Coût réel pour vous 34 € Réduction d'impôt 66 €

Les soutiens peuvent être fait par chèque ou par CB (rubrique soutenir sur le site de l'EdS - Hello asso)

LA BOUTIQUE EN LIGNE

Sur le site de l'EdS vous pouvez commander les articles suivants :



Clé USB "Elémentaire mon cher !"
Clé USB

Disponibilité immédiate

15.00 € [Ajouter](#)



Sweat Shirt
Sweat

XS

25.00 € [Ajouter](#)



T-Shirt
T-shirt

S

15.00 € [Ajouter](#)



Ordre du jour

■ **Partie 1 :** Accueil par la présidente

■ **Partie 2 :** Bilan des actions et spectacles 2021-2022

■ **Partie 3 :** Rapport financier

■ **Partie 4 :** Présentation du planning 2022 - 2023

■ **Partie 5 :** Points divers

■ **Partie 6 :** [Vos Questions](#)

■ **Partie 7 :** Renouvellement du bureau

Ordre du jour



■ **Partie 1 :** Accueil par la présidente

■ **Partie 2 :** Bilan des actions et spectacles 2021-2022

■ **Partie 3 :** Rapport financier

■ **Partie 4 :** Présentation du planning 2022 - 2023

■ **Partie 5 :** Points divers

■ **Partie 6 :** Vos Questions

■ **Partie 7 :** Renouvellement du bureau

Renouveau le bureau



Présidente :

**Sandra
DAMAS**

**Vice-
présidente :**

-

Trésorier :

**Guillaume
PROUVEZ**

**Vice-
trésorier :**

-

Secrétaire :

**Geneviève
QUELIN**

**Vice-
secrétaire :**
sortant

**Gilles
BESSON**

**Membres
actifs :**

Fanny CHANAT

Denis QUELIN

Anne HADRI

Anne-Laure DE LA ROSA

Catherine CHARPENTIER

Stéphanie CHATILLON-SOUFFLOT

Mylène SIMONIN

**Commission
AccordMécène**

Gilles BESSON

**Commission
ProjecSons**

**Pierre-Marie
DERUELLE**

